



# OWN

Photographie de **Mathis GEOFFROY**

## PREMIER PRIX RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE ÉTUDIANTE 2023 THÈME MÉTAMORPHOSE

### **Note d'intention :**

OWN, est une photo mise en scène dans une structure de 4m sur 4m, faite avec 300 m de corde, au milieu de laquelle est suspendu un modèle. Il ne s'agit pas d'un montage, le harnais et la structure ont été réalisés par moi-même pour l'occasion, et le modèle réellement suspendu.

OWN fait partie d'une série très personnelle, centrée sur l'esthétique du pantin brisé et dont chaque photo représente un sentiment que l'on peut éprouver lorsque notre propre corps nous fait défaut.

Cette série m'a été inspirée par un état de santé, qui m'a contraint à changer de voie après 5 ans d'études d'artisanat, et m'a empêché d'utiliser mes bras pendant 3 ans.

Mettant en scène une personne au milieu d'une toile d'araignée retournée en forme d'ailes de papillon et avec lesquelles cette dernière s'envole, cette photo est centrée sur le thème du corps devenu un enfermement, ou une contrainte, mais qui par un travail sur soi, ou une transformation, finit par offrir de nouvelles possibilités.

La toile, se voulant une métaphore de l'enfermement et les ailes, de la libération née de cette même prison (l'étape transitoire entre ces deux états, étant le lien de ma photographie avec la métamorphose).

Le personnage piégé s'y réapproprie son propre corps et transforme la toile en ailes pour s'en libérer. De sa prison, il crée sa liberté.

Le sentiment qui m'a inspiré cette image est la capacité de certaines personnes, se sentant enfermées dans leur propre corps, à se réapproprier ce qu'ils sont, pour se reconstruire et aller vers autre chose.

À noter que le modèle que j'ai sollicité pour cette photo (et qui m'a fait l'honneur de poser nu) est une personne en transition vers le masculin. En effet, cette transition du corps de naissance, vers celui ressenti et pour lequel certains trans se battent malgré la pression et les difficultés, me paraissait incarner l'idée qui m'a inspiré OWN, ce qui a en partie orienté mon choix sur ce modèle (en plus de son incroyable présence et de son regard).