



CAUCHEMAR, LA NUIT DU SANGLIER

Photographie de **Cosima GENTEMANN**

SECOND PRIX RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE ÉTUDIANTE 2023
THÈME MÉTAMORPHOSE

Note d'intention :

À l'âge de 23 ans, j'étudie aux Beaux-Arts de Marseille en deuxième année. J'éprouve un intérêt tout particulier à la création d'une réalité décalée.

Cette photo peut se lire comme une archive d'image vue et vécue en rêve : Ma métamorphose en chimère, mi-humaine, mi-sanglier. J'ai réalisé cette photographie avec le protocole suivant : je me suis mise en scène dans l'espace pour créer les « matières » et « séquences » dont j'avais besoin pour réaliser mon image finale. J'ai collé, transformé, manipulé et superposé mes corps à l'aide de Photoshop pour fixer ce souvenir cauchemardé. C'est un voyage raconté qui ne peut être palpé ou justifié. D'où mon effort de rendre vivants les choses et monstres de l'esprit.

Dans mon travail photographique, je pratique une chirurgie numérique et plastique sur les corps que je capture, les affirme ou les floute davantage. J'ai l'intention de donner à voir une réalité névrosée, trouble et mystérieuse.

J'aime les monstres, ceux qui sont nus, les pervers, les pas gentils, les rigolos, ceux avec de grands sourires, ceux qui chient, ceux qui baisent, ceux qui dégueulent. J'aime quand ils font la fête, quand ils s'accouplent, quand ils font peur, quand ils dégoûtent, quand ils digèrent, quand ils fondent, quand ils évoluent, quand ils existent.